

783863 Suelos M-Epox 50-SB (CA)
782092 Catalizador M-Epox-4 (CB)

Descripción	<ul style="list-style-type: none"> · Acabado epoxi de dos componentes semibrillo.
Uso Recomendado	<ul style="list-style-type: none"> · Uso profesional. · Acabado de sistemas epoxidicos. · Adecuado en el pintado de pavimentos de: hormigón, cemento, fibrocemento, etc. · Pintado de pavimentos en parkings y en suelos industriales. · Uso interior.
Propiedades	<ul style="list-style-type: none"> · En exteriores tiene tendencia a calentar, amarillear y perder el brillo. · Alta dureza y resistencia a la abrasión. · Adecuada resistencia al tránsito lento de vehículos ligeros en parkings. · Excelentes resistencias mecánicas. · Excelentes resistencias químicas a salpicaduras y derrames de agentes químicos de media agresividad: gasoil, aceites, detergentes, gasolinas no oxigenadas, etc. · De fácil aplicación.

Características técnicas de la mezcla CA + CB

Relación de mezcla (en Volumen)	70 CA : 30 CB	Relación de mezcla (en peso)	80 CA : 20 CB
Naturaleza	Epoxi-poliamida	Aspecto	Semibrillo
Color	Blanco y colores Carta Ind.		
Sólidos en peso	71 ± 3 %	Sólidos en volumen	57 ± 3 %
Peso específico	1,34 ± 0,10 kg/l	VOC	410 g/litro
Rendimiento teórico	8,10 m ² /l 6,05 m ² /kg capa de 70 µm secos	Secado	(20 °C HR 60 % para 70 µm secos): Al tacto: 2 horas. Total: 6 días.
Repintado	Mínimo 12 horas (a 20°C). Máximo: 7 días	Tiempo de vida de la mezcla	Hasta 8 horas (a 20°C)

Sistemas de aplicación

Diluyente	Disolvente Epoxi 1411	Limpieza	Disolvente 1410
Aplicación a brocha	Dilución 0-5%	Aplicación a rodillo	Dilución 0-5%
Aplicación Pistola Aerográfica	Dilución 0-10% · Presión 2-3 bares · Boquilla 1,5 – 2,0 mm	Aplicación Airless	Dilución 0-5% · Presión 150-180 bares · Boquilla 0,38-0,53 mm (0,015 – 0,021 pulgadas)

783863 Suelos M-Epox 50-SB (CA)
782092 Catalizador M-Epox-4 (CB)

Aplicación

- Añadir la parte B a la parte A y remover el producto hasta su perfecta homogeneización. Diluir con el disolvente según los requerimientos del método de aplicación escogido.
- Dejar reposar la mezcla unos 5 minutos (tiempo de inducción).
- Aplicar sobre el soporte correctamente imprimado.
- Aplicar sobre sustratos limpios y secos.
- Aplicar siguiendo las diluciones recomendadas.
- Guardar los tiempos de repintado entre capas y entre productos.
- No aplicar a temperaturas elevadas, ni sobre superficies expuestas a insolación.
- Por debajo de 5°C no cura adecuadamente.
- Condiciones de aplicación: Tª ambiente: 5-35 °C – HR ≤ 75 %.
- Tª del sustrato ≥ 7°C y 3°C por encima del punto de rocío.
- Durante la aplicación y el secado, la humedad relativa máxima del aire deberá ser inferior al 75 %.
- Es recomendable, sobre todo en interior, que haya renovación de aire.
- Utilizar masillas o plastes adecuados.
- Aplicar sobre el soporte limpio, seco y fraguado (mín. 28 días), y con el perfil de rugosidad y absorción adecuados.
- Humedad del pavimento: máximo del 4% medida a 2 cm de profundidad.
- El granallado, abujardado, fresado ó lijado son los métodos de preparación de superficie recomendados para asegurar un correcto funcionamiento del producto.

Sistemas recomendados *

Sistema de pintura para soporte de hormigón. Aplicar sobre el soporte limpio, seco y fraguado (mín. 28 días), y con el perfil de rugosidad y absorción adecuados. Sellar previamente con **Imprimación M-Epox Acqua 50 (CA +CB)**.

Sistema

- Sellar con 1 capa de **Imprimación M-Epox Acqua 50 (CA +CB)**.
- 2 capas de 70 µm secas cada una de **Suelos M-Epox 50-SB = ENPS** (espesor nominal de película seca) > 140 µm.

*Para recomendación de otros sistemas, consultar con el departamento técnico de PINTURAS MONTÓ S.A.U.

Seguir y cumplir instrucciones de Seguridad e Higiene / Medio Ambiente marcadas por la Legislación vigente.

Producto para uso industrial.

Tiempo máximo de almacenamiento después de su fabricación (en envases originales sin abrir): 12 meses. Almacenar en interiores entre 5°C y 35°C.

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.